



# *Ministero dell'università e della ricerca*

SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

## **IL DIRETTORE GENERALE**

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

VISTO il D.M. 19 febbraio 2021, n.224, recante "Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell'Università e della Ricerca"

VISTO il bando della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 29 marzo 2024, prot. 6302, con il quale è stata indetta la XVIII edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2023-2024;

VISTO il successivo bando della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio dell'8 maggio 2024, prot. n. 8939, emanato anche ad integrazione del precedente bando del 29 marzo 2024, al fine di individuare le Istituzioni incaricate dell'organizzazione delle sottosezioni relative alla sezione "Interpretazione musicale",

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione "**Interpretazione musicale**" – sottosezione "**strumenti ad arco: violoncello e contrabbasso**", composta da personalità di chiara fama.

ACQUISITA la proposta del Direttore dell'Istituzione organizzatrice della sezione "**Interpretazione musicale**" – sottosezione "**strumenti ad arco: violoncello e contrabbasso**",



# *Ministero dell'università e della ricerca*

## SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

concernente i nominativi degli artisti di chiara fama da individuare quali componenti della predetta giuria;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione “**Interpretazione musicale**” sottosezione “**strumenti ad arco: violoncello e contrabbasso**” la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

<i>M° Franco Piersanti</i>	presidente
<i>M° Andrea Noferini</i>	componente
<i>M° Alessandra Avico</i>	componente

2. Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l’Istituzione AFAM cui è affidata l’organizzazione della singola sezione.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Dott. Gianluca Cerracchio